

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegretto

Сусанна

Musical staff for Susanna, treble clef, 6/8 time signature, starting with a whole rest followed by a melodic line.

На голос...
Sull' a-ria.

Графиня

Musical staff for Countess, treble clef, 6/8 time signature, starting with a whole rest followed by a melodic line.

Жду, лишь только ве-ге-
Che so - a - ve zef - fi -

Allegretto

Нар

Piano accompaniment for the first system, grand staff, 6/8 time signature, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and sixteenth notes in the left hand.

С.

Musical staff for Susanna, treble clef, 6/8 time signature, continuing the melodic line.

Ве - те - ро - чек...
Zef - fi - ret - to ...

Гр-ня

Musical staff for Countess, treble clef, 6/8 time signature, continuing the melodic line.

- ро - чек...
- ret - to ...

ве - ять
ques - ta

Piano accompaniment for the second system, grand staff, 6/8 time signature, continuing the rhythmic accompaniment.

С.

Musical staff for Susanna, treble clef, 6/8 time signature, continuing the melodic line.


веять ноченькой начнёт...
questa se - ra spi - re - ra...


Гр-ня


Musical staff for Countess, treble clef, 6/8 time signature, continuing the melodic line.

ноченькой начнёт,
se - ra spi - re - ra,

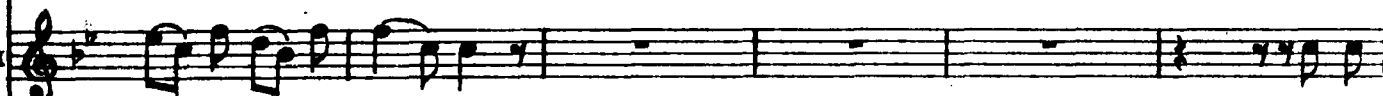
Piano accompaniment for the third system, grand staff, 6/8 time signature, continuing the rhythmic accompaniment.

C.  близ каш-та-нов...
sot-to i pi-ni

Гр-ня  близ каш-та-нов на лу-жочек, близ каш
sot-to i pi-ni del bos-chetto, sot-to i



C.  на лу-жочек, на лу-жочек
sot-to i pi-ni del bos-chetto

Гр-ня  - та-нов на лу-жочек... ми-лый
pi-ni del bos-chetto... Eig' il



C.  ми-лый друг ко мне при-дёт, ми-лый
cer-to, cer-to il ca-pi-га, cer-to,

Гр-ня  друг ко мне при-дёт, ми-лый
cer-to ca-pi-га, ei-gia il



С. друг ко мне при - дёт! (Вместе читают написанное) Жду, лишь
 ser - to il sa - pi - rà. Che vo .


Гр-ня друг ко мне при - дёт! Э - то пе - сня на го - лос
 re - sto sa - pi - rà. Can - zo - net - ta sull' a - ria,

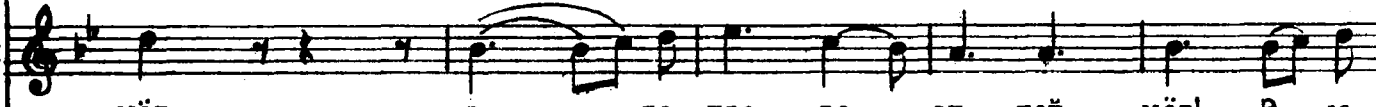
С. только ве - те - ро - чек... близ каш - та - нов на лу -
 a - ve zef - fi - ret - to ... sot - to i pi - ni del bos.


Гр-ня Жду, лишь только ве - те - ро - чек...
 ques - ta se - ra spi - re - rà,


С. - жочек... э - то, пра - во, он пой - мёт! да,
 chetto ... ser - to, ser - to il sa - pi - rà, il

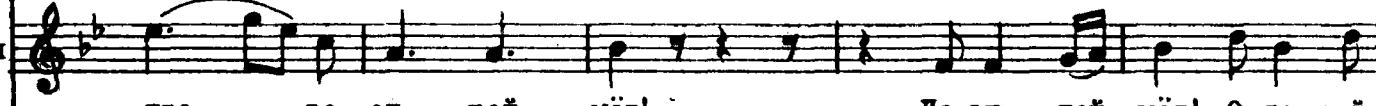
Гр-ня близ каш - та - нов на лу - жочек. Да, он пой -
 ei già il res - to sa - pi - rà, il sa - pi -


С. 
 он пой - мёт, э - то, пра - во, он пой - мёт! Э - то,
 са - ри - га, ser - to, ser - to il са - ри - га, ser - to,


Гр-ня 
 - мёт, э - то, пра - во, он пой - мёт! Э - то
 - га, ei già il res - to са - ри - га, ei già il




С. 
 пра - во, он пой - мёт, да, он пой - мёт!
 ser - to il са - ри - га, il са - ри - га!

Гр-ня 
 пра - во, он пой - мёт! Да, он пой - мёт! О, да, пой -
 res - to, са - ри - га, il са - ри - га, il са - ри -



С. 
 О, да, пой - мёт! О, да, пой - мёт! О, да, пой - мёт!
 Il са - ри - га, il са - ри - га, il са - ри - га,

Гр-ня 
 - мёт! О, да, пой - мёт! О, да, пой - мёт!
 - га, il са - ри - га, il са - ри - га,

